

哥倫比亞大學中文圖書館章

中國青年飛行家孫桐崗之妹孫眞女士
（國際社攝）

"玲瓏"

肆十一

P4170
1113
641



摘花　陳香衞女士　(陳傳霖攝)

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷　第十一期　(一三六號)

民國二十三年四月十一日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號
華商三和公司發行

本期要目

◎從摩登破壞團想到
◎打破種族觀念
◎怎樣使身體健美
◎覺悟與責任
◎對付男性的態度
◎一位飛行家的夫人
◎獻給已訂婚的女士
◎十六歲失掉處女貞操

從摩登破壞團
想到婦女們與外貨

（琼）

最近在日報上，最引起我們注意的一件事，是摩登破壞團的活動。據說在杭州在天津，為勢很猖獗。尤其是在影戲院中，固為黑暗中最易工作，所以破壞得也最利害，有許多摩登女子，身上穿的漂亮衣服，看完戲回來時才發

覺給人弄壞了。被毀的多屬外貨的衣服，穿國貨者不受影響。

我想，一般喜用外貨的女子，聽見了這件事，一定要胆寒了吧？雖然這樣的破壞，是害多於益，可是這也是沒有辦法中的一個拙劣的辦法。舉動雖然不免魯莽，但也有可原的地方。

摩登破壞團之所以要破壞，當然是因爲看不過國人之熱心提倡「外」貨，所以用外貨佔多的女子，也是吃虧最利害的。這樣我們不免要想起，婦女們不能自動地去服用國貨，以致要別人用強烈手段來對付，無論如何，這總是女性們的一種恥辱。

我們是不是被動的人，除了這樣在別人壓力之下，我們便不能好好地做一些有意思的事情嗎？我想不見得吧。摩登破壞團的事件，也許對許多姊妹們是一種刺激，我希望她們能夠自動地糾正了過去的重大錯誤。

玲

少女們的切身問題

怎樣使身體健美

逕啓者茲將下列疑難問題乞請解答指示賜覆：

（一）謀健康美中幾條要素使胸部闊展胸堂飽滿用何種方法得能易於突起托胸的現象（二）使乳房澎漲而得飽滿態度其最靈方法或最有結果或服用藥治方法一一指示（三）兩峯不高其使得高聳方法應用何法得能實現請詳細批解（四）臀部不豐滿應用何種手術及方法得能迅速突現而龐大請求指示（五）得到纖細的

腰圍是用何種方法最有效果（六）使其得到調勻的身段和腿部健全其妥善方法指示一二（七）關於健康美參考應用的書藉祈指告介紹以便購閱

以上六項疑問請求　詳為指示賜告為感

專函懇乞敬請

大安並盼

賜覆

（傅淑英謹上）四月十二日

（編者按，傅女士在前面所提出之各問題，均為一般少女們所急欲知者。故本刊特請盧施福醫師詳細作答，為姊妹們之參考）

（一）使胸部闊展唯一方法每日早中晚用適當重量之鐵啞鈴行兩種體操——1.雙手拏啞鈴向上伸前鞠後

灣十至廿次。2.雙手拏啞鈴向前伸平直左右分張十至廿次——此法能行，並須用鐵質啞鈴，極易得效。（二）如若係發育不全，當要服藥，服藥前亦須檢驗體格，始可開方配藥。（三）如依一二兩條實行自可有力而高聳。（四）臀部不豐滿與子宮卵巢發育有關，須檢驗是否屬於此問題方能定其方法，但通常胸部發展引起腰部向前灣而臀部自會向後突起。（五）如依一至四條實行及用寬緊性之腰幃（Corset）當然美。（六）如以上法實行，胸腹臀三部平行健美，身段調勻問題不刃而解，至於腿部健美，須習跑步，及着半高跟鞋。（七）此類書本請參閱各店之書目。

覺悟與責任

（蘇州許雄羣女士）

自從婦女的命脈玲瓏出版後，我雖然不能卷卷看過，但看了也不少。玲瓏內容的確是很豐富，更是婦女界迷路的指南，前程光明的大燈！

我也是婦女的一份子，並且還是在求學時代，沒有充分的時間來發表我的意見。明天是國父孫中山先生逝世紀念日，照例放假一天，乘此機會來發表我的一點意見。

一九三四年誰都知道是婦女國貨年提倡國貨的責任，也可說大半婦女的責任。自從歐化輸入我國後，一般婦女都歡迎洋貨和歐化。「非洋貨不穿」的惡觀念，深入一般人的腦海，農村經濟破產也佔重要的部分，國家處於千鈞一髮之際，當如何的臥薪嘗胆，來挽救這危亡的國家！現在男女平等，所負的責任按我個人的觀察，婦女實佔重要的地位。婦女在家庭的責任，當然是料理家務，男子在外，不暇顧及，女子則當盡女子的天職，

抱定「非國貨不用」人人都抱定這種決心，國家強有日矣。

退一步講到我們學生的責任，我們是國家的中堅份子，是在領導者的地位、是有智識的，一切的責任我們都應負起來來改造我們的社會。

在大都市中，所謂東方巴黎——上海——更不足奇，所謂摩登的女性，除了本身是中國肉體外，衣，食，住，行，做人的四大要素，那一樣不是洋貨，這就是所謂十足摩登嗎!?我們是有智識的，是有血氣的，斷斷不願眼見我們的金錢外溢，而換來的是殺人的利器來殺中國人。至於沒有智識的，是因為她們沒有智識，她們都來摹仿我們，我們既有如許的吸引力，我們現在要痛切的覺悟，與負起責任，我們要抱定一種宗旨：情願做時髦人眼裏的一位落伍者，不要做摩登女郎。

瓏

應有的幾種態度

(汕頭覺民)

小姐們，青春時代的小姐們，愛的火焰，在你們的生命裏，正熊熊地燃燒着。可是，在進行的時候，你們不要忘了下面的信條，倘你們遵照着的話必使你們走上那不平凡的愛之途。

(一)首先你得認清楚，情場上的男子有三種。一種是「侮辱你的魔王」，他們是愛你的色，完全把你當着一件玩物。一種是「情癡子」他對你的愛確是千眞萬眞的純潔，他不論你對他有沒有意思，他會要死要活的來纏你。一種是「典型的愛人」，他對你是表示淡淡地，幽默地，眞摯的，緩進着。他對愛人是要經過一番的選擇，他的目的是在終身的伴侶。

(二)但多數男子向你求愛的時候。在在都要給他們一

玲

璐

個不痛不癢的回答。最好是對他們敷衍一下。要是你嚴辭拒絕的話，說不定會鬧出事來。最好等你有了意中人時，那時故意把你和意中人行動，顯示給那般追逐你的人們看，他們自會死心蹋地，對你絕念。

(三)倘若男子贈你禮物，你須要淡然置之，不然。他們將以為愛是可以金錢換來的。同時男子會常常注意你的行動和來往的信札，撞着這種男子，你最好是這樣應付他：多與女友通信，把來往的信，似有意似無意顯示給他看，却不給他翻閱。等到愛已進步到訂婚時，你再把這些公開，這樣，反可以增進你倆愛情的程度。可是，最要緊的，你絕不能對他承認交過男友。

(四)男子最癡心，也最容易變心。在這裏，你要知道，你既與一男子結合了，愛的表現，切忌太過熱烈。最好是在不即不離之間，因為只有這樣。才能捉住男子的心。

一位飛行家的夫人 （白蒂）

去年單人駕駛飛機環繞地球一周的樸斯特，他的夫人曾發表談話，勸世間女子勿嫁給飛行家，因爲日夜要替丈夫担心。

最近美國著名飛行家霍克偕夫人來滬，有人以此事向她徵求意見，她的回答卻很有趣。她說：『我嫁給霍克的時候，早知他是飛行家。且飛行是他一生最深嗜的。親友中有勸我令彼改業，其實完全是過慮，因爲我相信他的技術，是不會有危險的。』

她相信『運輸郎文明』從事飛行，對於文明，很是有價值的貢獻。

她過去常與其夫同作長途飛行，所以至今統計，她也在空中，也有十萬里航程的經驗呢。

玲

瓏

前監察院參議之女

打破種族觀念

（芝）

前監察院參議高朔有女曰伯婉，昔年經人作伐與卒業於光華大學之費某結爲伉儷，結褵未久，仳離遽賦，伯婉既解除家庭束縛乃時往舞榭歌場藉遣抑鬱之懷抱，兼求愛情之伴侶，無何獲識美僑華斯 Norman Francis Sawyer Watts，彼此一見傾心，如魚得水，華氏現任哈爾濱路捕房探目之職，兩人遂由友誼進而爲婚姻之商榷，伯婉乃向父母徵求意見，高朔，不置贊否，祇云女已成年，依據我國現行法律，成年子女對於婚姻有完全自主權。不須父母同意，高女遂聘名律師楊瑞年氏代表登報聲明，隨即與華斯舉行訂婚手續，現復以婚期迫近，特向市公安局管理外僑事宜處領得許可證書，而華斯亦已呈請駐滬美領事署核准，最近正式結婚，組織中美合璧之美滿家庭。



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）

失掉處女貞操

十六歲

珍玲女士：我是個廿三歲，中學畢業的女子。在七年前認識了一個貌美的男性，他的確是很可愛的，我當時情不自禁地答允和他往來交好，那知他存心不良，目的在要我的肉體。一次逼迫我上他姑母家吃飯，在席上串通了一般人來勸我飲酒，既醉之後，又使我服一片安眠藥餅，說是可以安睡醒酒。可憐才十六歲的我，還是個天眞爛漫的孩子，什麼都不懂，我的處女之膜，便在那夜失掉了。

玲

第二天我清醒之後，知道自己失身之後；很想自殺了事。可是眈念着白髮蒼蒼的老母，只好苟且偷生，在汚穢中過日子。然而這五六年中我精神上感覺得十分痛楚，消極到了極點，已乏人生之趣。那男性當然早已斷絕，更不會和任何男性做朋友。一天除上學外在家中做些瑣事，便是愁苦悲觀。

去年畢業了中學，母親定要我出嫁，同時我認識一個男子，他確是很愛我的。可是他常常說：現在女子沒有道德的多，不貞操的也多；他是很鄙視的。最近他向母親請求娶我，我爲了過去的事，眞惶恐萬分，珍玲女士，你看我還是明白告訴他呢？還是往事不提呢？我是否是個失掉了貞操而不道德的女子呢？　（汪惠娟上）

汪女士：「有心爲善，雖善不賞，無心爲惡，雖惡不罰。」你的失身，幷非是你自己生性浪漫有心去尋找快樂的結果，乃是別人用藥

物和手段，乘你無知覺的時候；來破壞了你的肉體。這種行爲，并不是你自己的行爲，更不是受着你心的驅使後的行爲；雖然肉體上，你已失掉了處女之誇，在精神上你還是一個貞潔的女性，道德健全的女性。你自己點兒沒有錯過，望不要難過害怕！

我不主張在愛人或丈夫面前瞞着自己的短處，專表示自己的所長。我以爲應彼此眞誠相見。你應當將你的過去，完全告訴他，他若是個明白而思想淸晰的人：他就會同情你，可憐你的不幸，更加熱烈地要娶你。若果他腦筋很頑固，沒有是非黑白的觀念，只是昏庸固執，不顧事實，只保留着傳統因襲而無理性的思想；那這種人你嫁了他也不會快樂的，又何必自尋煩惱呢！（珍玲）

我的兩個難題

瓏

珍玲女士：我是一個十六歲的弱女子，我在九歲時候，受母親的強迫已訂了婚。唉！我在這時候沒有法去反抗，但是反抗的思想，我一直深刻在腦海中。

我為什麼不願意這婚姻呢，因為這個男子又沒有受過什麼教育，而且又沒有跟我見過面。不知道他的人格品性怎樣。而且他的家庭也是一個專制家庭，因為現在我過生活也是這樣，使我多麼受痛苦，所以我再不願過這種痛苦生活。

在這時候，我想只要讓我能夠求學就能夠解除我的一切。不料現在不許我繼續求學，這使我多麼的傷心呀。我所希望的，已被母親阻止。我本想起來反抗，但是一個弱女子怎能向萬惡的舊禮教反抗呢？

可是我又想，我的年紀一天一天的長大起來，我要反抗這專制婚姻還沒有達到目的，而且母親又要使我失學，這我何等傷心呀！我現在沒有法子去反抗，專制的婚姻和達到求學目的，所以請女士替我解決。（毛如婉謹上）

毛女士：你的處境困難我也很同情，對於你所想解決的兩個難題我當盡力替你解答。婚姻是基於兩性間的互相了解。而且未得當事人的同意是不能成立的。你在九歲時訂婚，當然那不是你自已願意，現在你儘可以不答應。好在你還沒有結婚，尚可望有補救辦法。不過你對他的一切，是從那裏曉得的呢？說不定他不會這樣壞吧？最好再仔細去調查罷。

求學問題，也用不着過於憂慮，慢慢向母親解釋，同時自己不要灰心，繼續在家裏自修，並不一定要入學校才能求學的。（珍玲）



花園中所見的女子大概是社會裏的遊侶

遊侶



校園裏所見的女子一定是學校中的遊侶



春到了、在香港廣東、已有女子開始遊泳了

（盧勢東攝）

660

女學生的三個時期

（英）

瓏

小學生是最天眞爛漫的。她們臉上沒有白的粉。紅的胭脂。更沒有那黑的眉黛。只有墨汁會抹到她的們臉上。在是早七時左右。可以看到她們。三三二二的背着書包。一跳一跳的上學。有時口中還唱着『搖一搖』『我的小寶寶。』『毛毛雨下過不停。』等一類的歌曲。的確。存在她們腦中的。就是這些東西呀。到下午四時前後。她們便回家了。這時她們的臉上身上。都掛起寫字的招牌。盡是墨蹟。小小的臉上。是始終浮着自然笑容。總之小學生時代的一切一切。是受着人們的愛慕的。中學生已失去了天眞爛漫的態度。但是活潑仍舊存在。這時他們已知道修飾與愛美了。在學校中是只許穿制服的。但是一到星期日。便又換上了新衣服。在中學時代。她們的智力獨強。『第一名』。『高才生。』終是她們包辦的。對於她們的特性。（一）

愛好運動。其中也有為了『出風頭。』『得錦標』的。(二)醉心電影。在星期六。時常可以看到她們三五成羣的擠進電影院。她們的腦海中。也很希望將來成一個紅星。總之中學時代的女生。是沉醉於運動與電影中。

大學生專心於修飾與交際。讀書不過掛名而已。有幾個好修飾的。從頭至脚。如大衣，帽子，旗袍，絲襪，皮鞋等。無不力求新奇摩登，舞場，公園，影院，是她們交際，談情，的所在。這是他們的性情也隨之而高傲。所交的朋友。都是『博士』『學者。』必掛一個『留學生』頭銜的人。假使被選為『皇后。』『交際花。』認為無上的榮譽。但是也有一部分學生。裝束不甚入時。也相當用功。遵守校規。而有適當的娛樂的。不過極少數。此外戀愛的事件也很多。總之大學時代的女生。對於功課是隨便的。讀書多屬掛名而已。

玲

常識

舊報紙利用

瓏

（一）保藏衣服。皮衣是家家有的，到了夏天，多要把皮衣拿出來晒晒，晒好又用樟腦同放在箱內。要是稍爲偷懶，就被虫將衣服蛀壞了。我家到了夏天也不晒，因爲每件皮衣皆有二三張報紙襯着，既不用樟腦，又不做這等嚕嗦事，且能免虫蛀的患，這不能不算歸功在報上嗎。

（二）保藏書畫木版古書。名人的畫，是很珍貴的，所以到了夏天，也有搬出來晒，不然就會生蠹魚，把大好的東西，蛀得像痲子臉一搬，但是我還是拿報紙包好

，可以省得多費這種手續了，這也是舊報紙的功勞啊，

（三）搬家或出遠門一個人家，難免不搬家，一個人，難免不出遠門，搬家同出遠門，必定有東西，有了東西，定要報紙來包的包，墊的墊，我敢說，一個人家搬家，同一個人出遠門，有了東西，而不用報紙是絕對沒有的。

騙取郵票

近在報上常是有廣告謂將「請此券剪下，附郵票若干分寄至某處某君收，當極寄上有趙極有價值之什錦組刊物，所費僅數分，印刷，費外紙張費尚不到，愛閱者刊品，毋失之交臂也，」不知其中之內幕者，附以郵票，寄至其處，以待其什錦刊品，豈知其來件中，乃已隔年之破舊小報，雖費數分之郵票，然亦一小損失也。

玲

藏米

凡米藏稍久，必患蟲蛀或潮濕等事，故當藏時，以芝蔴撒入米倉內，則歷時雖久終免蟲蛀，如米倉板下，置有厚約一寸之草薦，則又可避潮濕。

預防臭蟲

（伯）瓏

春天到了後，臭蟲又要開始活動起來，如果我們不能及早預防到了夏天牠們猖獗起來，便不容易制止了故此我們要睡得舒服，必要根本將臭蟲滅盡，才可以。今照余個人所知方法，錄出以告諸君：

（一）絕來路，臥牀不要靠牆或板壁，以防臭蟲沿牆壁而來，牀脚至好用鉛皮罐，盛火油或消毒藥水等浸住，則臭蟲不易從地面沿床脚爬上。

（二）勤捕捉絕絕臭蟲的來路，便要時常捕捉床上埋伏着的，有空的時候，便將床板的空隙—臭蟲的大本營，用開水泡下，或是用火油澆牠，使他們完全死了。


兜安氏馳名藥膏
何必焦灼 請用
兜安氏馳名藥膏為治皮病之最佳良葯凡用其他葯膏而致失望者一經用此葯膏必獲滿意之效果此膏功能止痛殺癢拔毒消腫洵非一般葯膏所能比美
皮病之重者除外搽此膏更宜內服兜安氏補血清毒藥內外兼治收效益速矣 各葯房有出售
上海江西路四、九兜安氏西葯公司



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

解除婚約

甲男乙女年齡均滿二十，於今年春由父母代訂婚約，當事人並未同意，旋經當事人互以書面爲解約之意思表示，而乙女父兄將聘金首飾延不交還，致生糾紛，茲有數點疑問，敬請解答：（一）婚約已經當事人互以書面表示解除，是否卽生解除效力，若不生效，應如何辦理，方爲有效，（二）聘金首飾應否歸還，若應歸還，而甲男願不追還，於解約手續算淸楚否？

（答）（一）甲乙均已成年，有行爲能力，故雙方以書面表示解除，自屬有效，

(二)本件婚約(今春由家長代爲訂定，依民法親屬編之規定，訂定婚約，無須聘財，甲既不願追還，則解約手續可算清楚。

婚前通姦

敝友婚後發覺妻非處女。現婚前與她通姦的男子已偵悉，未知可起訴否。

(答)通姦行爲發生在結婚前，貴友無權可訴。

定報價目

每逢星期三出版 外埠及本埠相同
全年五十期五元 六個月二元半
二個月一元(寄費在內)
國外全年八元 郵票不通之處郵票代洋九五折(限一角及半分)
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販 永安公司 現代書局 文華公司 漢口良友書局 蘇州文怡書局 香港萃文書局 南京中央書局，北平文華公司 天津大同書局 天津書局 汕頭文明商務 現代書局 長沙明月書店 廈門新的書店 廣州現代書局 四川現代書局 新嘉坡新的書店 小呂宋中華報局 日里棉蘭聯友公司

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待



小戰士　（漂萍）



民立女中畢業許文英女士

（啓昌攝）



粵東小姐鄭娟娟

（黃劍豪攝）

670



首都名媛雷澤敏女士（前）雷澤仁女士（後）（南京中華攝）

女星惟一工作是到化裝室去



化裝室是好萊塢女星不可不踏進的地方因爲她們如果不將她們雞皮鵪髮的臉化裝像含苞未開的少女就無立足地了



南京匯文女中譚琼芳女士

（宗折攝）



王莉莉女士在暹皇宮前 （梁飄萍寄）



陳玉梅出席全國電影界
談話會攝于總理陵前

（國際社）

素的衣飾。

我們立談了幾句話，知道：她現在某個工場附設的「婦女識字班」中教書。並知道她，也能幹洗衣，做飯，以及比這更勞苦的工作。我正預備再詢問她現在日常的生活，及工作情形時，她已笑着對我說：

「對不住，我要走了。五點鐘我還要趕到孤兒院去教書呢！」

一九三三，一二，一四，於濟南。

民國廿三年四月十一日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

肆卷第十一期（一三六號）

◉每册大洋一角◉

版權所有不准翻印摹仿

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲　梁永福

美術編輯　林奮昇

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和公司　上海南京路五十六號

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

登記證第三十一號

，他們停止了他們的話語，垂首喪氣的走了。是的，他們都是欺騙的，虛僞的！有了愛人的有了愛人，訂了婚的訂了婚，爲什麼還要同我交朋友？難道男的同女的交朋友，眞能同男和男，或女和女交朋友的那末眞摯，坦白，及永續嗎？不，絕不！那他們爲什麼呢？還不是想從我身上找一點什麼便宜，以滿足他們的私慾嗎？這還不是把我當做他們的玩物嗎？

「這眞是一個莫大的侮辱！」蠅蠅女微動了一動身體，用滿含着怒火的眼，看了時鐘一下。「却實的，這是一個侮辱！我要改過自新，我要做人，我要做一個時代的女性！爲大衆，爲社會，爲自身去工作，奮鬥，甚至於犧牲！絕不再做男子們的玩物！」

今年，一個晴明的下午，在西面四牌樓，我又遇見了蠅蠅女士。她已不是如以前那樣的滿面脂粉，遍身綾羅了。她祇所顯示給我的是一具強健的體格，自然的面孔，及樸

不致受男子們那種「玩物」相待的侮辱。更且，我們也應當明白：我們自己的眞正責任是什麼：是終日的享樂嗎？是如德國前威廉第二所說的「三K」（三K卽廚房，孩子，及教堂之意，因此三字第一字皆爲K故云）而已嗎？並不，我們的更重要的責任，乃是要爲勞苦的大衆，爲混亂的社會，以及爲過着淒慘生活的我們自身奮鬥，我們要把我們大衆的偉大的力結合起來，共同工作，共同鬥爭，以便能達到這種偉大的目標，絕不要昏天黑地的享樂，及做男子們的玩物，和家庭的奴隸。……我們應當走到社會中去，爲大衆，爲社會，爲自身。……」

蠅蠅女士想到這裏，不由意思到哼哈二君來。那一天哼君來找她，哈君也來了。哼君先說哈君現在有了愛人，哈君又說哼君已經訂了婚。你說我虛僞，我說你欺騙的爭執起來。「你們全是虛僞的，欺騙啊！」蠅蠅女士微微的一吁。給了他們一個判斷。立刻

蠅蠅女士 （六）（巽北）

而這時，蠅蠅女士却因了學校中月試及季試的失敗，家庭中父親的責難，尤其是哼哈二君的薄情，終日愁慮的在家中僵坐着。左右前後的思想着往事，刹時又想到昨天南子女士的話語：

「你要知道：現今的一般男子們，全是自私自利的，虛僞的。當我們嚷：「婦女解放」，「提高女權」的時候，他們也隨着嚷叫，以表示他們的和悅，恭順，以及同情與扶助的美意，而藉之以去尋求他們所欲得到的女子，及到他們達到目的時，便卽刻改換了面孔，仍把女子當做玩物。我們一般年輕的女子，爲了虛榮，和享樂的關係，在某種局面下，也好像願意做有財有勢的男子們的玩物，這是墮落的思想，我們受過智識的女子，絕對不要這樣。我們應當把眼光放大些，去做我們應，及能做的工作，去尋求我們適合的職業，而便能得到生活的自立，再

的晚上，電燈光及爐火把她交映得更美麗更動人。在她第一次被處罰的條件下，按捺不住的愛火逼我向她要求第一個青春的，處女的吻。她給我了，在發着怒吼的寒風聲中，我們是溶化在一起。遇着煩悶生活的時候日子眞奇怪；在它偏走得那麽慢；可是這神秘而甜蜜的寒假，一瞬間卽飛逝了。她答應我暑假和她的母親到我學校所在地——青島去避暑，並且，在我們最後相聚的一夕，她給了我一個最甜蜜的長吻，和一回熱烈的肉感的擁抱。

情愛條件

誰說情愛是沒有條件的？五小姐看見愛人就生氣，因爲了他的服裝陋劣，自從他採用ABC襯衫及內衣西裝以後，頓覺精神百倍情愛達到沸點咧！



上海南京路
中國內衣公司出品

瓏

張。

『那我當然同意，不過你看怎樣處罰呢?』琴倒給我難住了，想來想去，想不出好辦法。這時我忽然心兒跳盪起來，因爲我已想出了兩個巧妙的辦法，但是不敢說出口來。我不能自禁地在紙上寫了「打手心」和「Kiss」慢慢的由手裏抽給她看，在我凝集着的視線下，她的面孔是漸漸地緋紅了。她含着多情的微笑用鉛筆在上面寫下了纖細而豐韻的幾個字:『就這樣辦』。

我沉醉了。我們第一復習課便是英文，但是，天哪，跳動在我的視線裏的好像是排了陣的螞蟻，一行行的蠕動着;並且，隔不到五秒鐘我總要偷偷地去計量她那美的輪廓，直等到我被處罰的時間來到。可是，一切都被她看出了，囁嚅地向我說:『第一次我原諒你吧。』那一天，她共打了我三下手心，每次當她那柔膩的手接觸到我手掌的時候，總給我緊緊地握住了。握手，我和琴還是第一次呢!

記得是一個極冷

們替我理好的小房間去，那兒只有一張鋪和兩隻凳子，母親說這只是我的寢室，因爲怕來回搬的麻煩，就把我讀書的地方設在樓上琴的房間裏，地方大而且光線好。

這是我在寒氣襲人的冬天裏第一次度着甜蜜的愛生活。爲了我和琴的談話便利，一天除掉上午有兩個鐘頭外，小妹妹大概是母親叫她不要上樓來，便只有我和琴兩人坐在火爐旁邊傾心而談了。

起初我們是下棋，猜謎，接字。我最感到有興趣，便是她新買來的桌上小考而夫，有時，母親也來和我們玩幾回；天哪，誰還記得把課本翻開來復習！過了兩天，她父親來了信叫我們將來要把寒假的成績報告他，於是我們才開始來計畫訂日程表。

『爲了競爭可以促進讀書效率，最好我倆在復習了一氣書的時候，輪流地提出問題來問，那一個答不出，就要接受相當的處罰，你看好不好？』琴翻開了她的英課本時提出了這個主

瓏

寒假中的愛生活 (雪花)

綺琴和她的小妹妹正在後院裏拉着堆雪獅子，我輕輕地潛行到她的後面看着，半年來居然她長得和我差不多高了，握着小鍬的兩隻手凍得和秋天霜葉般的紅，而她在和小妹妹的工作緊張中絲毫也不覺得冷。

『雪哥回來了』。小妹妹猛然抬頭看見了我便叫起來，手裏的雪團也抛了，跑來把我手提的小皮箱子接了去。琴微笑着把小鍬，指着未成功的獅子向我說：『你看我和眞妹的成績如何？幫我來做成功好吧？』

馬上我把長衫脫去了，拿出小刀子來整理獅子的頭部，一面和琴談着這半年來的生活情況。琴的母親和小妹妹一陣由裏面出來，和我寒喧了幾句便笑着說我們傻氣， 不怕冷 。然而浸在愛火下的我們，不一會就忙出汗來了。

吃了飯的時候，她們三人便領我到她



天 眞

685



好萊塢女星最近流行的舞裝幾近乎裸最近的
將來不難盛行一絲不掛那才顯得出天然美

686

（按）這一件騙婚的事件，與不久前南京一個生得醜陋的女子，拿電影明星高倩蘋的照片來騙男家的事一樣。都是婚姻賣買化制度下的一種必然的結果。所以如果要以後不會再有這種事情發生，首先須把現在的婚姻制度根本改革。這次雲某的騙婚事件，較之一般同樣事件要嚴重，因為他自己早已有了妻妾，還要誘別人。多妻主義者的醜態完全暴露了。

特別鮮味的：
喜鵲牌醬油
不是普通的醬油精
不是尋常的口味！
比外國的「曼琪」還要好
比中國各種醬油更要鮮
——歡迎當面嚐試——
——然後付款取貨——
每瓶一元憑此廣告照價八折
華商 三和公司總經理
上海南京路五十六號
（南京路永安公司特約代理）

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

兒子代父相親　（春）

（事實）在南京開設汽車行之上海人雲光敉近為同鄉女子韓大瓊控於法院。據女稱，去歲九月間有吳定坤者，謂有同鄉人雲光敉經商京都，薄具資產，英俊少年，惟內助乏人，急欲物色鄉女為妻，故願代為作伐。女乃要求雙方男女親自晤面，以免後來多怨。詎料雲自知年老，卽令其子代父，實施騙婚技倆。女信以為眞遂答應婚事，不料入門後，見新郎年已半百，且髮妻健在，嬌妾侍從，始悉被騙。奈白璧已汚，無可如何，惟有深自怨艾。幸雲光敉髮妻憐女被騙，常加憫恤。不料其妾爭顏取姸，從中煽惑，誣生有惡病及不守婦道。打駡不休百般虐待。去歲舊曆除夕，迫立離婚字據，聲言如不立據，則將兩乳割去，驅逐出外。隨時取出書立筆據一紙，迫令簽押。目下生活費無着，故求法院予以保護。

玲

打倒各國露光儀器

標準露光儀

高維祥
林澤蒼
發明

攝影成敗之關鍵端在露光時間每因露光不正確而遭失敗者不知凡幾金錢損失機會錯過誠可嘆惜攝影名家高維祥林澤蒼二君有鑒於此耗盡數年心血最近有「標準露光儀」之發明用法簡便只須輕輕**一動**

即得各種景物及各種光圈「**全數**」之露光時間較諸全世界各種露光器便利多多已向各國請求專利且可兼用於**活動**影片**機**之露光時間構造精巧攜帶便利此儀久經當局鑒現爲第三次出貨加以特別改良可爲全世界最完美之露光儀器預約一元寄費加一不日出貨並贈「露光指南」一册以供參考

上海南京路五十四號中國攝影供應社經理

689

女強盜綁巡警

美國干薩斯省史可特有巡警名約翰保者，日前竟爲一女強盜綁去。女強盜口吸雪茄烟，豔如桃李，而兇若雄獅。當其正與二男盜進行刦掠時，該警上前欲捕之，乃轉爲綁去，深夜坐車，變成囚犯。次日始爲一農夫所見，蓋已爲盜所棄矣。據該警言，女盜名芒妮派克女士，男盜名巴羅及馬黑頓，皆係積盜，巡警擬捕該女盜等，因彼等於前星期一日曾殺害二機車巡警，而女盜竟開槍拒捕，又殺害一巡捕名坎白兒。約翰保自言，當被架與盜乘車時，該女盜跨坐於其背上，噴雪茄烟於其耳上，並對彼肆意笑辱，謂若圖逃，則將射死之。據巡警言，該女盜可稱是美人兒，惟兩眼烱烱有兇光，口角有疤痕，時與男盜作切口盜語，似久慣習於盜匪生涯者。巡警被推下車，次晨即通電話至附近各路站，努力兜捕，惟三盜仍杳如黃鶴云。

會並選定蔡培之公子懷新爲市長，與各兒童接見。並請潘仰堯之女公子潘世維黃任之之女公子黃素囘二人爲兒童游樂市市長，陪同兒童參觀各部。大會並通過提案如下(一)請政府撥庚款一部分救濟流浪兒童。(二)請政府通告全國各工廠設立托兒所，(三)呈請政府規定醒獅爲兒童節徽號(四)呈請國民政府實施兒童強迫教育。

第一托兒所　托兒費辦法

上海市兒童幸福委員會，現將設立第一托兒所於南市文廟路民衆教育館內現已開始報名，茲錄其納費辦法如下：

(一)凡初生嬰兒，由一月至兩歲，晝夜寄托者，每月納撫養費大洋八元，僅晝間寄托者，每月納撫養費大洋六元。(二)凡幼兒由兩歲至六歲，晝夜寄托者，每月納教養費大洋七元，僅晝間寄托者，每月納教養費大洋五元。(三)凡寄托本所兒童，不分性別，均照規定費用，每月分別收取。(四)應納費用於兒童入所時預繳，倘入所後發生事故。或不滿一個月將兒童領回者，所納之費，概不退還。(五)所納之費，當由本所製發收據，隨給兒童家屬探視證。並收兒童照相費大洋五角。



上海全市
慶祝兒童節

本月四日爲我國第四屆兒童節。是日晨間九時，各界在市中心區舉行慶祝大會。由吳醒亞，文鴻恩李廷安，王貫一，等主席，各項節目爲：(一)奏樂(二)唱黨歌(三)向黨國旗及總理遺像敬禮，(四)靜默(五)主席報告(六)市長勗辭，(七)各機關代表演說(八)名人講演(九)兒童代表演說(十)歡呼口號。其後並由公安局奏樂及表演國術。保安隊敎導團演習。及分發贈品等。

下午教育局在中西無線電台播音，並在文廟公園舉行玩具展覽及遊園。下午七時，文廟公園舉行遊藝大會。

當日下午一時，在湖社由婦女國貨年運動委員會舉行慶祝。主席團爲吳鐵城夫人，劉王立明，林克聰等。節目有演說及游藝等。表演後，隨卽舉行徵文給奬典禮。由蔡周峻林克聰，黃冰佩嚴獨鶴四人爲給奬員。大

玲

亞爾培路

逸 CANIDROME 園

注意四月份大賽日期

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第二十一期搖彩號碼

頭彩三五三三號

貳彩一〇三七號

叁彩一一八七號

小彩三個 八四三號

八二九號 七八號

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

英國回美後，性情也好像變得柔和得多。有一次一位記者不客氣地問他：『你看見佛蘭却東(Franchot Tone)把你的克勞馥搶去沒有反感嗎』？他聽了後微笑着回答：『佛蘭却？再好沒有了。我也很喜歡他呢。』

「娜娜」的蘇俄拷貝

好萊塢蘇俄女星安娜斯丹 (Anna Sten) 最近拍好『娜娜』一片。並特製一部拷貝，運到她的祖國去。片中有些地方改過了，而且全用俄國話對白。

考爾伯啖肉增體重

女星克勞黛考爾伯(Claudette Colbert)將主演西席萊密爾導演之歷史國片『Cleopatra』。她所飾是埃及的女皇。因爲她的身體太瘦了點，導演特地叫她多吃點猪肉，使身體身長得豐腴點，所以久已沒有機會大嚼的她，現在可以毫無顧忌地大吃一頓了。

玲

好萊塢花絮

劇本的生意經

新進男明星維克多喬里（Victor Jory）未入影界前，是一位開出租汽車（Taxi）的車夫。因爲他太慷慨，常常請朋友白坐車不要錢。第一個月結果一算，他一個錢拿不到，反要欠公司兩塊六角錢汽油。所以他覺得這不是生意經，便改行學演戲了。

從無線電找明星

泰爾伯（Lyle Talbot）拍完了。『Mandalay』一片，便跟朋友到鄉間去休息。公司突然有一幕戲要重拍，到處找不到他。後來從無線電播音台播音，才把他找回來。

小范朋克的稚量

小范朋克（Douglas Fairbanks Jr.）自從

兩週間中外新片介紹

本欄專介紹兩星期內在上海影院開演之中外新片。下列各片，均當可一看之中等以上影片，其他成績較差者悉從略。

(一) I Am A Fugitive From A Chain Gang（亡命者）

(二) 風（聯華公司）

(三) Little Women（小婦人）

(四) The Cat And The Fiddle（仙侶情歌）

(五) Catherine The Great（凱塞琳女皇）

(六) 體育皇后（聯華公司）

(七) Queen Christina（瓊宮恨史）

(八) 華山豔史（明星公司）

(九) 女性（Female）

(十) Six of All kind（三對愛人）

敢去嘗試。女代表三人均去，並且也有奮勇先登之概。

★食指大動，　會期僅定兩日，宴會共有四次之多，此外私人應酬尚未算入，一般代表，均得大嚼之機會。

★布衣汽車　天一公司代表四人，除洪深一人衣西裝外，其餘邵醉翁，陳玉梅高天棲三人均布衣，樸素非常，大約是舉行儉約主義。可是每次外出，總是駕一輛很漂亮的私家汽車。看來頗覺矛盾，

★獨脚戲風頭　在一百多位代表中，有四位是在上海唱獨脚戲朋友，那是江笑笑，錢无量，張冶兒，管无靈。並且也當場表演過幾回。頗出了一些小風頭。

★專備唱歌　談話會四次聚會，陳玉梅有三次參加，四次宴會她也沒有缺席。不過在席上除了唱歌之外，不發一言。有人說因爲她帶到南京去的是唱歌的嘴，不是說話的嘴。

★漂亮男裝　譚雪蓉此次也參加，舉止活潑，連日忙於交際。身穿的是漂亮的男裝，極引人注目。

瓏

有人說這是雙料。

★洪深扶病大嚼　洪深剛從杭州養病回來，有胃病，他另外攜帶一只小籐籃，裏面都是些麵包，因爲胃病宜食麥，他嘴裏老是說今天不能多吃，而他吃得反比別人多，據說菜餚實在太好了，不忍犧牲，生平祇愛吃，他無所嗜，胃病也無非起於貪吃。

★提案最多的公司　談話會中提案最多的公司是元龍公司和華倫公司。華倫爲一間新組織的小公司，曾拍過一部片子『石破天驚』而元龍公司早已不知去向，拍片用不到說，就是公司開設在那裏也沒有人曉得了。

★無人稱皇后　陳玉梅在南京時，沒有人稱她做皇后，各大小報上，也不見有此頭銜。大約南京的人，封建頭腦，沒有上海人這樣深罷？有人說不是這樣，這種態度，正與中央始終不承認僞國有同樣意義。

★不敢嘗試　談話會第一日，有全體代表謁陵之舉。有許多年紀較高的代表，因爲須上三百多級石級，恐怕兩脚吃不起，都不

全國電影公司
負責人談話會花絮　（史乃文）

上月底在首都華僑招待所舉行之『全國電影公司負責人談話會』之開會詳情，已見上期本刊。惟篇幅所限關於會中之花花絮絮，未能一一登出。茲擷集各方面關於此會之有趣資料供讀者們一笑。

★催眠曲　天一老板娘陳玉梅在會場中頗引人注意。會畢餘興時，有人請她唱「催眠曲」。據說曾催倒了好些人。

★外賓恕不招待　代表中，有美籍攝影師強生也參加，因格於會章，所以只供膳宿，不許出席會議。

★遊大世界　顧無爲近在首都辦大世界遊藝場，此次遍邀代表中他的朋友去大玩特玩，高興非凡。

★小小統計　此次各代表中，大多數是導演和經理，上過鏡頭的只佔十分一。平均每家公司代表只有二人，惟天一獨有四人，

國內影訊

梁賽珍倦舞

兩三月前脫離了銀幕生活而入舞場當舞女的梁賽珍開始對摟抱生活，頗爲熱心，但日久難免生厭，近已有倦舞表示，聞不日將加入張丙生所組織之公司主演一部片子云。

徐來畏摩登破壞

徐來近赴杭州爲該地蝶來飯店行開幕禮。因杭地摩登破壞團勢頗猖獗，徐恐被破壞，故深居簡出，每到外間去時，亦不復作妖豔之裝了。

金燄與聯華約滿

金燄與聯華所訂之合同在本月內卽告滿期。將來決定與否，尙未定奪、因此皇帝也好像有點進退失據呢。

姊妹花擬出洋

明星公司『姊妹花』因賣座成績大佳，賺錢不少。該公司擬將該片推銷海外，賺一點外國人的錢。現已先向日本發展去了。

玲

王 獻 齋

何嘗是壞人

明星的王獻齋，在各個觀衆的腦筋中，都印着一個一好印像，以爲他是個壞人，因爲他常常飾劇中壞人角色的，但是他並不是個壞人，現在我們看他的簽名簿上，幾個同事的簽題的句語便可以證明：

鄭正秋，「那怕社會上人多麼壞，難道你的眉目傳神，使得壞人都無所遁影。」

胡蝶‥「王先生？你是假的壞人」。

程步高：「獻齋老友！你在十幾年來，反映出許多時代進展中的罪惡，我更希望你深入各層，去體驗更深刻的，更沉默的，更意識的反映多面的社會病，國際病——那你就是國際的藝人」？

沈西苓：「因爲你太好了，所以人家說你是壞人」。

籟　鳴：「他是影片上的壞人，却是社會上的好人」。

張瘦秋：「人是正派人，做的是反派戲，見仁與見智，於我終無傷」。(斯達)

棗"MOVIES"味

附刊於"玲瓏" 肆卷 第十一期 (一三六號)

大地已開始攝製

米高梅 (M-G-M) 公司近將貝克夫人 (Mrs. Pearl Buck) 所著之小說『大地』(Good Earth) 一書改編成劇本並擬在我國拍取外景，並採辦應用物品，回美拍內景。月前派導演喬治希爾 (George Hill) 來華辦理此事。抵華後初因劇情頗多不妥處，爲我國政府所拒絕。其後由米高梅公司自動請求中宣會將劇本酌量修改始得准許開拍。日前已第一次在上海江灣龍華拍了部分，隨後又到嘉興南京北平等處繼續工作。在工作時，由中宣會派黃英及杜庭修二人隨時監視。將來在美攝內景時亦由杜專往監督米高梅公司並答應將來該片全部拍畢後，須先經我國負責人檢查准許後始得開映。

至於在美拍內景需用之道具，已先後運去了三大批，每次數目達百數十箱。聞其中有烟槍烟燈，馬桶等物云。



女星要博觀衆的欣賞必犧牲一現色相這是
好萊塢女星所說的話圖是「無家女」的一幕

703



野貓王人美

(攝江滬)

S.W. Lin

肆·十一·

慕"MOVIES"味

704